

Nunzio Battaglia, [ju | lü] *essenza e desiderio*

Da mercoledì 16 maggio 2007 a martedì 17 luglio 2007.
Fotografia Italiana arte contemporanea. Corso Venezia, 22 - 20121
Milano

«Il paesaggio come corrispondenza, Eden perduto ma non del tutto, dolce risacca capace di accoglierci in una generosa cantilena senza fine...» così esordisce Nunzio Battaglia nel presentare il suo lavoro dal titolo misterioso in mostra presso la Galleria Fotografia Italiana Arte Contemporanea dal 16 maggio al 17 luglio 2007.

Il titolo, con i due ermetici monosillabi, è un riferimento preciso a una concezione dello sguardo sul mondo tipicamente orientale: sinteticamente, la parola ju è vicina al concetto occidentale di "essenza" delle cose ma nello stesso tempo allude anche al loro apparire per quello che sono nella loro autenticità; la parola lü invece si riferisce al momento più concettuale, di riflessione sulla percezione del mondo. Visione e pensiero dunque nelle 21 opere della mostra e nelle altre in catalogo che spaziano dai paesaggi americani di ampio respiro a quelli dell'estremo oriente, dettagli ripresi sempre con uno stile ispirato più al concetto del "togliere", secondo un metodo di pulizia formale e di rigore compositivo. Gli elementi naturali e paesaggistici, a volte appena accennati, appena visibili, paiono così aleggiare in atmosfere magiche dove l'artista tenta di ricomporre i due momenti, apparentemente contraddittori, della percezione immediata e della riflessione meditata.

A cura di Fabio Castelli.

Catalogo in galleria. Testo di Claudia Zanfi.

