



## Superfici utili - L'immagine e la visione di Bologna

fotografie di Gabriele Basilico, Nunzio Battaglia, Francesco Jodice

La mostra, promossa da IBC, Comune di Bologna e Associazione culturale Villard, e curata da Pippo Ciorra, Francesco Evangelisti e Piero Orlandi, raccoglie i lavori su Bologna realizzati da tre tra i più importanti fotografi di architettura e di paesaggio italiani.

Le fotografie di **Gabriele Basilico**, realizzate su incarico della Regione Emilia-Romagna, rappresentano in qualche modo un ritratto del futuro. Si tratta infatti di un mosaico dei luoghi della riqualificazione, la mappa delle aree su cui la città deve puntare per disegnare il proprio futuro. Le aree dismesse, le zone industriali in abbandono, l'edilizia residenziale e terziaria non più adeguata alle necessità e alle esigenze complesse della città contemporanea vengono ritratte da Basilico con uno sguardo che cerca già di cogliere il loro senso futuro, quella natura urbana che i nuovi progetti dovranno conservare.

La ricerca di **Nunzio Battaglia** si muove a cavallo tra la qualità e la quantità della città, indaga i dettagli degli edifici migliori ma insegue anche la metropoli assente, i luoghi della cronaca nera architettonica, gli interstizi e le incongruenze urbane. Le sue foto nascono infatti da due occasioni diverse: la prima è il numero monografico di "Gomorra" su Bologna, realizzato nel maggio 2004, la seconda la ricerca sull'architettura contemporanea bolognese, esposta nella mostra "Quale e Quanta" (2005), a cura dell'Istituto regionale per i Beni Culturali e delle Facoltà di architettura emiliane. Battaglia mette in queste foto in scena il suo ricorrente tentativo di "fermare l'attimo", di cogliere, con uno sguardo obliquo e sospeso, il momento in cui si forma il senso dell'architettura urbana, o viceversa la sua assenza, la strana incapacità che ha a volte l'architettura a costruire dei luoghi, a disegnarne il significato.

Il progetto di **Francesco Jodice** ha una relazione ancor più stretta con l'idea del governo del cambiamento urbano. Direttamente legato alle strategie di trasformazione prefigurate dal Piano Strutturale Comunale di Bologna, indaga alcuni luoghi specifici considerati come i terminali più sensibili del mutamento. I luoghi individuati sono quattro punti caldi della "Città della Ferrovia": la stazione, l'aeroporto, il Fiera District, l'area del CAAB. La tecnica scelta da Jodice è quella della "sequenza", come se fosse in questo modo possibile dare allo stesso tempo l'idea del cambiamento della città e della capacità della fotografia - mezzo "still" per eccellenza - di raccontare il movimento delle persone. Inserito nella manifestazione "Superluoghi", realizzata nell'ottobre 2007 dalla Provincia e dal Comune di Bologna, il lavoro di Jodice è parte di un più generale progetto chiamato "The Secret Traces", un atlante di pedinamenti di individui tra diversi punti di diverse metropoli. The Secret Traces, nato nel 1998, si è già occupato di 27 metropoli (tra le quali, Tokyo, Buenos Aires, Rotterdam, New York, Perth, Milano, Kitakyushu, Oostende, Parigi, Singapore, Napoli) e inaugura con Bologna la serie delle "metropoli medie".

All'interno del progetto "Villard09" il lavoro dei tre fotografi serve a rendere evidente come ogni discussione sul futuro di Bologna, sul suo bisogno di creatività e innovazione ha senso solo se si estende a linguaggi diversi e capaci di dialogare con l'architettura, l'urbanistica, l'arte.

La mostra si inserisce nel programma dell'iniziativa "**Bologna città dell'Architettura**" che si terrà a Bologna dall'8 al 12 luglio con un ricco calendario di eventi, tra cui una mostra fotografica dal titolo "Bologna città dell'architettura?" a cura di IBC e Comune di Bologna con foto di Piero Orlandi. La mostra sarà inaugurata martedì 8 luglio alle 16 alla Galleria Accursio di Palazzo Re Enzo.

[Vedi il programma completo](#)



dal **09/07/08**  
al **19/07/08**  
**Urban Center**  
**Bologna**  
**piazza del Nettuno, 3**  
Bologna (BO)  
Info:

Lunedì: 14:30 - 20.00  
Da martedì a sabato:  
10:00 - 19:00

Aggiornato il 27/06/2008

Mostra 1/1

HOMEI MOSTRE



© Istituto per i beni artistici culturali e naturali della Regione Emilia-Romagna-Via Galliera, 21 40121 Bologna tel.+39 51 217411 fax+39 51 232599